

Santa Bárbara en Andorra, Teruel 2014

Antonio Pizarro Losilla

Asociación Voluntarios Pozo San Juan

alosilla2@hotmail.com

Un año más, se ha celebrado en esta villa minera aragonesa la festividad de Santa Bárbara, patrona de los mineros (Fig. 1), con la realización de un gran número de actividades. Es cierto que la actividad minera, sobre todo la extracción de lignito, está desapareciendo a pasos agigantados; en cambio se reactivan con relativa intensidad los trabajos mineros dirigidos a la extracción de arcillas y caolines en varios puntos de la Comarca de Andorra.



Figura 1: Imagen de Santa Bárbara, que es custodiada por la Cofradía en Andorra.



Figura 2: Miembros de la Asociación Cultural Pozo San Juan.



Figura 3: Trabajos premiados en el IX Concurso de Dibujo.

Esta disminución de actividad y por extensión de mineros, no es óbice para que la festividad patronal se siga celebrando con mucho rigor y esmero desde la Comarca Andorra Sierra de Arcos, la Asociación Cultural Pozo San Juan, la

Cofradía Santa Bárbara y el Comité de Empresa de Endesa minería. En el presente año se ha observado un incremento notable del número de participantes a todos los actos, apreciándose una sensibilización especial frente a los acontecimientos que vienen acaeciendo por la pérdida de actividad.

Entre los actos que acompañan las celebraciones principales del día 4, se encuentra la realización de la Asamblea General Anual de Socios de la Asociación Cultural del Pozo San Juan, agrupación creada en el año 2008 que, como fin primordial tiene la recuperación y puesta en valor del rico patrimonio minero-industrial de la zona, siendo además la responsable del mantenimiento de las instalaciones del Parque Minero, y la encargada de ir añadiendo nuevos elementos expositivos. En esta reunión se rinden cuentas sobre las actividades realizadas durante el año y las previstas en el futuro. Es de señalar que el año que ahora finaliza ha sido especialmente fructífero, ya que se han incorporado a la Asociación una decena de nuevos socios (Fig. 2).

Otra de las actividades realizadas y que ocupa un lugar destacado en el conjunto de las mismas es el Concurso Infantil de Dibujo (Fig. 3), que ya va por su IX edición, con una participación en aumento cada año, habiéndose alcanzado en esta última un número de participantes próximo al medio centenar.



Figura 4: Salida de la iglesia de la imagen de Santa Bárbara para realizar la procesión. En primer plano el estandarte de la Cofradía.



Figura 5: Mineros polacos con sus uniformes de gala

El día 4 de diciembre, día de Santa Bárbara, es, sin duda alguna, el epicentro de todas las celebraciones. Esta festividad, que había ido perdiendo fuelle, ha tomado en estos últimos años auge muy relevante, encontrándonos en la actualidad en plena fase de recuperación y puesta en valor del patrimonio

inmaterial, en el que se integran las tradiciones, las costumbres y los elementos folklóricos que se generan en los pueblos mineros y que son fundamentales para entender el devenir de estas sociedades. Además, estas acciones sirven de complemento importante a los trabajos que se vienen realizando desde hace 9 años en la recuperación del patrimonio material.



Figura 6: Grupo de Dulzaineros La Martingala.



Figura 7: Un momento de la procesión

Los actos se inician con la celebración de una Misa en honor a Santa Bárbara, cuya imagen preside la misma desde el altar, en la Iglesia Parroquial. La eucaristía se acompaña con cantos interpretados por el Grupo de Jota del Hogar del Jubilado, cuyos integrantes todos mantuvieron algún vínculo con la mina, bien de forma directa o indirecta.



Figura 8: Baile final al terminar la procesión.

Finalizada la Misa, se realiza la procesión por las calles de la villa minera, participando en ella diversos grupos, que aportan una visión folklórica y festiva a la citada celebración. Abren la misma los cabezudos Macario y Bárbara, caminando tras ellos el Grupo de Dance Santa Bárbara de Andorra, amenizando con bailes en todo el recorrido al son del Grupo de Dulzaineros la Martingala. Desfilan a continuación un nutrido grupo de señoras engalanadas con trajes regionales, acompañadas por miembros de la Cofradía de Santa Bárbara, y tras estos, la imagen de la Santa portada a hombros, cerrándose la comitiva con la autoridad eclesiástica, a la que acompañan un número importante de ex mineros y simpatizantes. Todos los participantes conforman, en definitiva, un grupo variado y colorista, que con mucho respeto y seriedad efectúan un trabajo singular que impide que tan notable tradición no caiga en el olvido (Figs. 4, 5, 6, 7 y 8).

A continuación, en las instalaciones del Parque Minero MWINAS, se cantaron jotas alusivas al oficio de minero y sus singularidades, efectuándose posteriormente un homenaje al minero de más edad de la zona, que este año recayó en D. Vicente Franco Garay, ex minero de Alloza, de 95 años de edad, dándose la circunstancia que, a diferencia de años anteriores, el galardonado no pudo asistir al acto por encontrarse enfermo (Figs. 9 y 10).

Seguidamente, y como ya viene siendo tradicional, se llevó a cabo la ofrenda de un ramo de flores a la imagen de la patrona (Figs. 11 y 12), cuya imagen se encuentra representada en la simulación de una galería minera. En la presente edición, el honor de realizar tal ofrenda recayó en un responsable de Endesa Minería.



Figura 9: Cantos populares



Figura 10: Jotas bajo el castillete

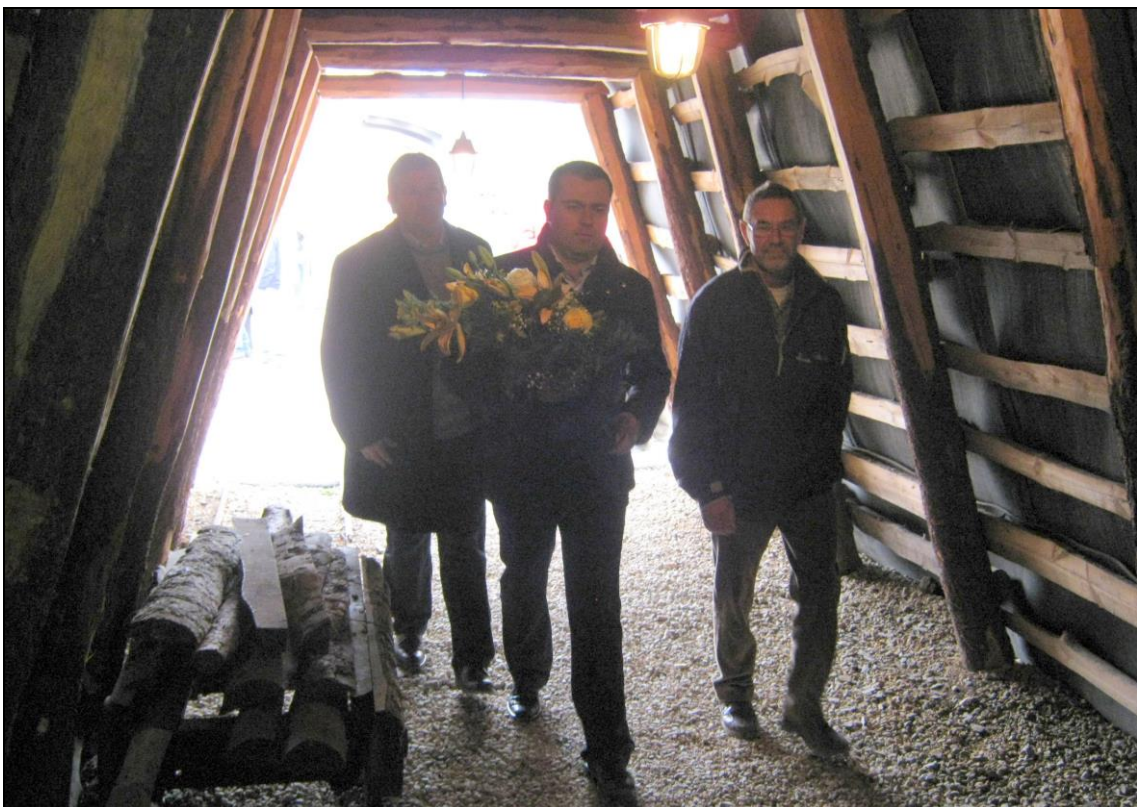


Figura 11: Ofreciendo un ramo de flores a la imagen de Santa Bárbara.



Figura 12: Peticiones a la patrona.



Figura 13: Preparativos para puesta en marcha de Locomotora Deutz 9229.



Figura 14: Expectación ante la puesta en marcha de La Locomotora.



Figura 15: Rotura botella de cava en tope Locomotora.

Como colofón a todos los actos programados, se procedió a la inauguración del nuevo trazado ferroviario que se ha construido este año como última actuación en el Parque Minero, consistente en un recorrido circular de 1,2 Km de longitud, que discurre por todo el entorno del Parque, y la puesta en vía o “botadura sobre raíles” de la locomotora Deutz Nº 9229 (Fig. 13 y 14) y un vagón para transporte de personal. Todos estos elementos ferroviarios, cuidadosamente restaurados por miembros de la Asociación Cultural Pozo San

Juan, serán, sin ninguna duda, un nuevo aliciente para los visitantes. Mucha ha sido la expectativa creada ante tal acontecimiento, hasta el punto de ser varios los medios informativos tanto gráficos como escritos que se desplazaron hasta Andorra para recoger en sus cámaras tan histórico acontecimiento (Figs.15 y 16).



Figura 16: Alegría por el líquido derramado deseando suerte en su nueva andadura.



Figura 17: Figura 2: Imagen de una parte del trazado construido.



Figura 18: Inicio del recorrido desde la cochera.

Merece señalarse que todos los carriles instalados en el circuito proceden del antiguo trazado del ferrocarril Andorra-Escatrón, fuera de servicio desde 1984, siendo por tanto una vía de gran relevancia histórica, ya que por ella circularon desde su origen, en el Val de Ariño, hasta la Central Térmica de Escatrón, miles de toneladas de carbón que procuraron la energía necesaria para la producción de electricidad. En cambio, la locomotora Deutz nº 9229, que en el

año 2016 cumplirá cien años de servicio, fue adquirida a un coleccionista ferroviario quien previamente la había rescatado en un desguace, tras haber prestado servicio en las obras de ampliación de los puertos de Castellón y Gijón (Figs. 17 a 21).



Figura 19: Vagón completo con los primeros viajeros.



Figura 20: Francisco González, maquinista que fue del tren minero Andorra-Escatrón.



Figura 21: Vuelta a cochera. Fin del viaje



Figura 22: Fin de celebraciones, "vino aragonés".

Como fin de fiesta, se invitó a los asistentes a un vino “aragonés”, en el que para conmemorar tan importante acontecimiento, se degustó, por gentileza de un comerciante de la zona, un rioja llamado "La Locomotora" (Figs. 22 y 23).



Figura 23: Botella de vino, nombre comercial “La Locomotora”.

¡Viva Santa Bárbara!