

# La minería en la filatelia española (II): 2006-2009

José Manuel Sanchis

## Introducción

Actualizamos con esta nueva entrega el artículo del mismo título publicado en MTI en 2007, incorporando todas las novedades aparecidas en el mundillo filatélico con temática minera en nuestro país. El primer trabajo se encuentra disponible en nuestra revista Amalgama.

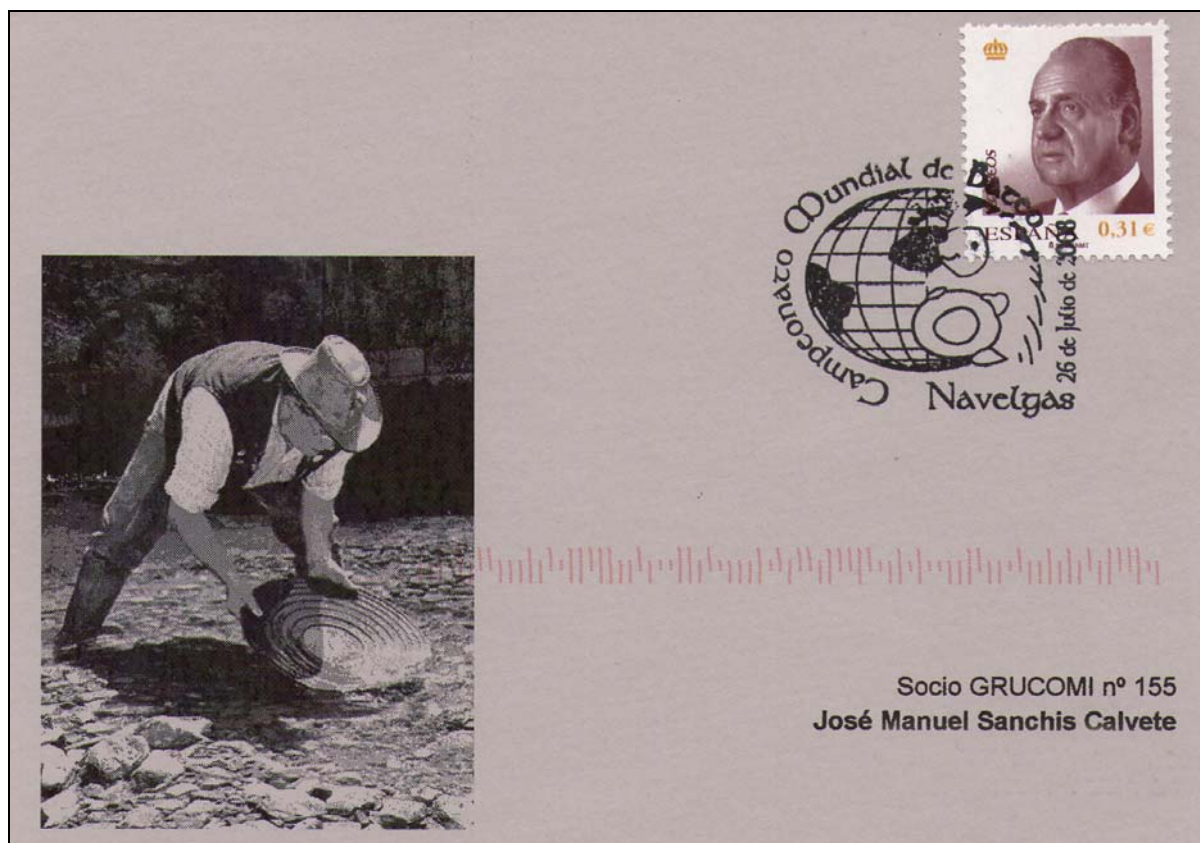
Como quiera que no han sido, desgraciadamente, muchas las novedades, y temiéndonos que en lo sucesivo esta tónica se mantenga, hemos optado por hacer estas recopilaciones cada dos o tres años, salvo que en un momento dado el número de novedades presentadas requiriesen un plazo menor.

Así pues, pasamos a reseñar lo aparecido desde entonces, comenzando por un matasellos puesto en circulación en 2006, cuando ya el primer trabajo sobre filatelia minera española había sido cerrado.

## 2006

En el mes de julio de este año se utilizó un matasellos especial con motivo de celebrarse en la localidad asturiana de Navelgas el Campeonato Mundial de Bateo de Oro. El GRUCOMI editó para conmemorar dicho evento una tarjeta donde aparecía, junto al matasellos, una viñeta con un bateador de oro (*Fig.1*).

El evento estuvo organizado por la Asociación de Bateadores de Oro “Barciaeus”, plenamente integrada en el movimiento mundial de bateo con fines lúdicos y turísticos, organizando cada año el Campeonato Regional y Nacional de esta especialidad. En 2005 fue sede del Campeonato Europeo, logrando organizar en este 2006 el Campeonato Mundial.



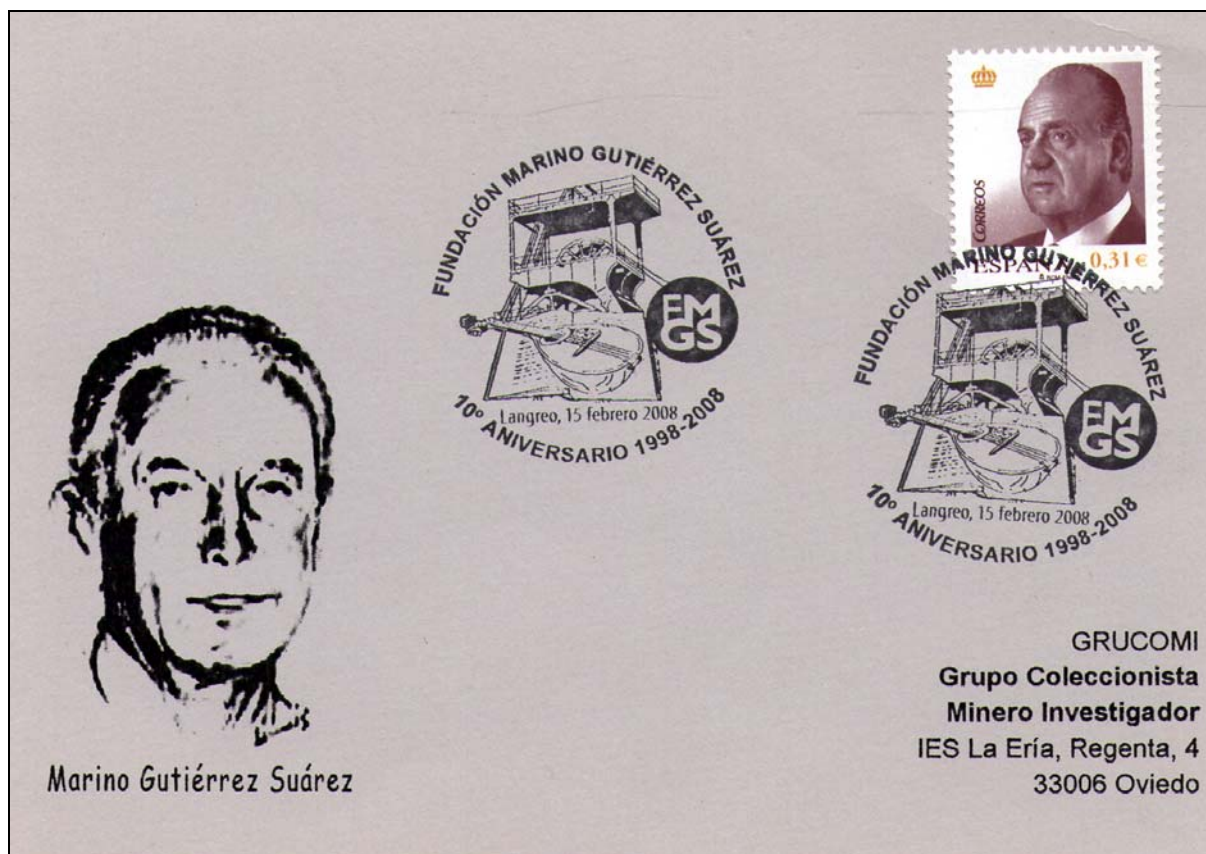
*Fig. 1: Navelgas, Asturias (26 de julio de 2006)*

## 2007

En este año solo tenemos constancia que fuesen emitidos únicamente dos matasellos especiales. El 2 y 3 de marzo se ponía en circulación el destinado a publicitar el XXIV Torneo Intercontinental de Ajedrez Linares-Morelia en la ciudad jienense de Linares (*Fig. 2*).



*Figs. 2 y 3. Izquierda: Linares, Jaén (2 de marzo de 2007). Derecha: Moreda, Asturias (7 de noviembre de 2007)*



*Fig. 4: Langreo, Asturias (15 de febrero de 2008)*

Sobre un tablero de ajedrez aparecía un típico castillete de la zona con su correspondiente casa de máquinas, sin identificar, y que a juzgar por el dibujo, bien pudiera tratarse de la reproducción de una maqueta.

Meses más tardes, el 7 de noviembre, la Asociación Humanitarios de San Martín organizaba en Moreda de Aller (Asturias) su Exposición Filatélica Regional, empleando con tal fin un dibujo incluido en el matasellos (*Fig. 3*) en el que aparecían, además de una clásica gaita asturiana y la montera picon, una lámpara minera de seguridad.

## 2008

El 15 de febrero de 2008 se conmemoró el X Aniversario de la Fundación Marino Gutiérrez en Langreo, diseñándose con tal motivo un bonito matasellos (*Fig. 4*) en el que, junto a la figura de este ejemplar trabajador minero y empresario altruista y generoso, aparecía la plataforma superior de un castillete, con sus poleas. El matasellos se distribuyó mediante una tarjeta postal y un sobre conmemorativo de tal acontecimiento. En este sobre se imprimió, como viñeta, el mismo dibujo del matasellos (*Fig. 5*).

El castillete, sin identificar es, sin duda, uno de los que HUNOSA posee en la cuenca.





Fig. 5: Langreo, Asturias (15 de febrero de 2008)



Fig. 6: Arnao, Asturias (4 de diciembre de 2008)

Para celebrar la festividad de Santa Bárbara, patrona de la minería, se empleó el día 4 de diciembre otro matasellos especial (Fig. 6), recogiendo en esta ocasión el conocido y hermoso castillete de la mina de Arnao, en Castrillón (Asturias). El pozo vertical más antiguo del Principado, actualmente en fase de restauración, fue puesto

en servicio en 1833 por la Real Compañía Asturiana de Minas, manteniéndose activo hasta 1915. En su dilatada historia figura la visita realizada a sus instalaciones y galerías de la reina Isabel II, siendo la primera vez en el mundo que una reina descendía al interior de una mina. El pozo tenía 80 metros de profundidad y sus galerías se extendían bajo el mar.

Su revestimiento exterior de cinc hace del castillete de Arnao un caso único en la tipología española de estos elementos de extracción minera (*Fig. 7*).



*Fig. 7: Mina de Arnao, Asturias.*

## 2009

El viernes 12 de junio de 2009 comenzaba la 25 subida automovilística a Santo Emiliano, y para recordar este evento deportivo organizado por el Langreo Motor Club, se puso en circulación un matasellos especial conmemorativo (*Fig. 8*). No se muestra en él ningún elemento minero, pero si en cambio lo hace la ilustración que, a modo de viñeta, figura en la tarjeta preparada por GRUCOMI con tal ocasión. Una fotografía del castillete del pozo Fondón, de Sama (*Fig. 9*), aparece tras un moderno automóvil de competición.

Hemos de señalar que este tipo de ilustraciones no constituyen, en si, motivo filatélico, pero las incluimos por tratarse de elementos ornamentales que en muchas ocasiones informan y acompañan de un modo efectivo y gráfico a las colecciones temáticas. Evidentemente, estos materiales no serían admitidos en las competiciones oficiales, pero si algo de bueno tiene las temáticas no concursales es la libertad con la que el coleccionista las puede desarrollar.



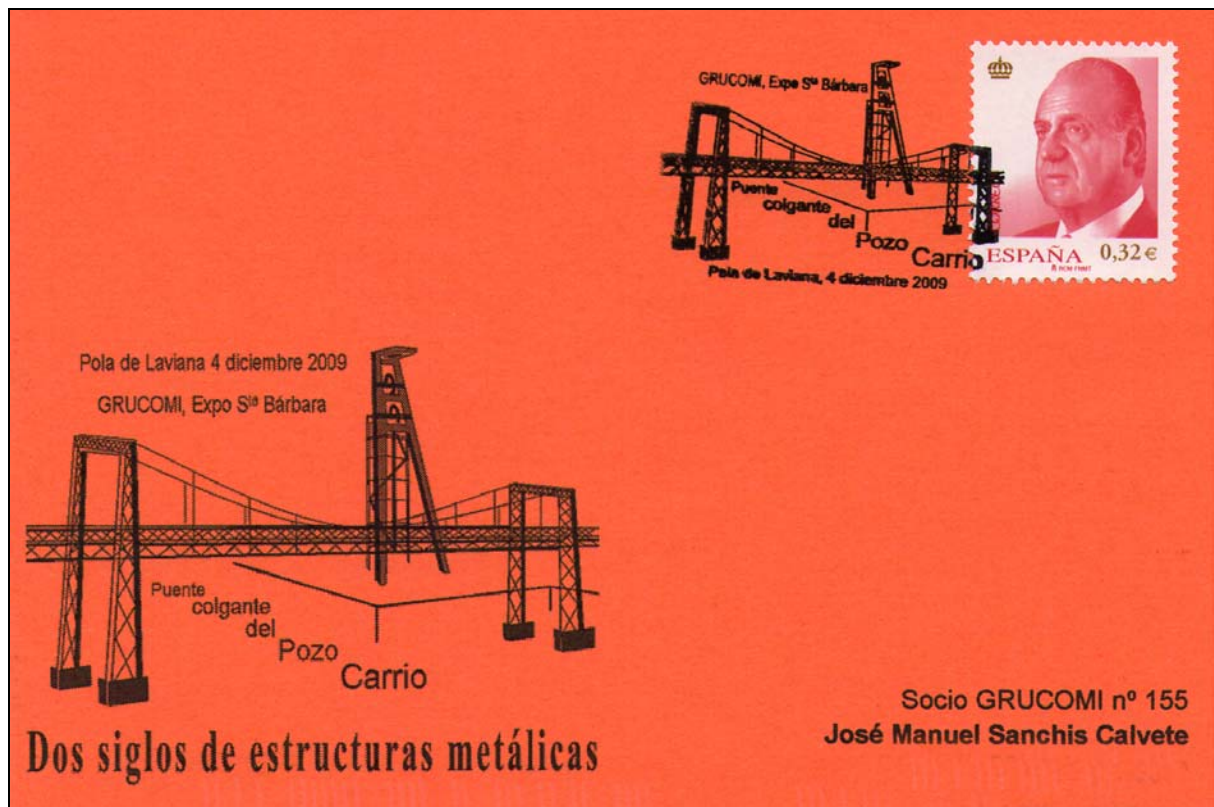


*Fig. 8: Langreo, Asturias (13 de junio de 2009)*



*Fig. 9: Castillete del Pozo Fondón, Sama, Asturias.*





*Fig. 10: Pola de Laviana, Asturias (4 de diciembre de 2009)*



*Fig. 11: Castillete del Pozo Carrio, Asturias.*

De nuevo, y para conmemorar la festividad de Santa Bárbara, el 4 de diciembre se utilizó en la Exposición organizada por el GRUCOMI en Pola de Laviana un matasellos en el que junto al puente colgante de Rimoria, construido por Duro Felguera a principios del siglo XX, aparece el moderno castillete del pozo Carrio (Figs. 10 y 11).

Este pozo fue puesto en servicio en 1946, teniendo en la actualidad 612 metros de profundidad, siendo su estilizado castillete el tercero de su ya dilatada historia.

Sin abandonar diciembre, recogemos la presentación el día 29 del matasellos perteneciente a la Exposición Filatélica de Navidad, advirtiéndolo que no aparece en el mismo motivo minero alguno. En cambio, en la ilustración de la tarjeta elaborada por el GRUCOMI para acompañar esta celebración aparece una fotografía de un belén minero que fue exhibido en Arances (Castrillón) en 2005, y que había sido montado y construido por la Asociación de vecinos de Santa María del Mar (Fig. 12).

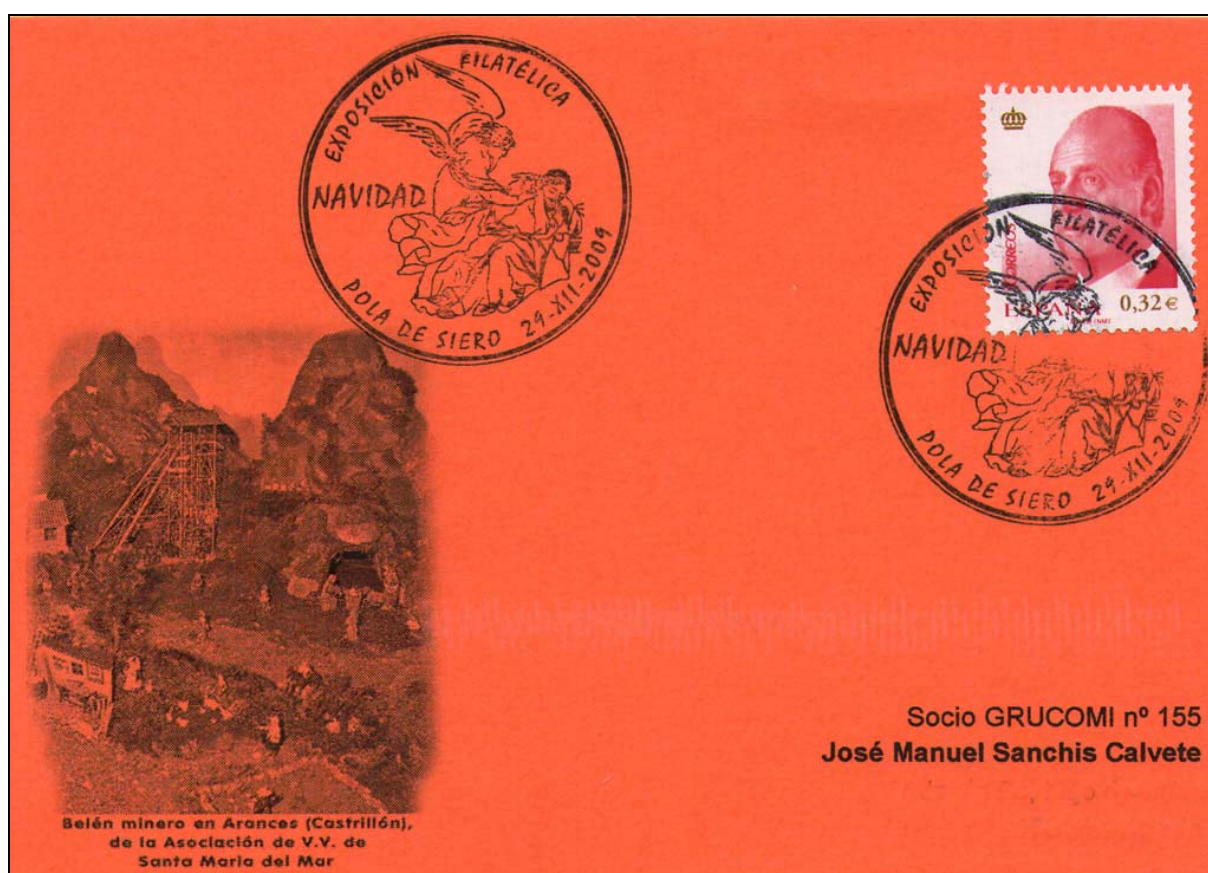


Fig. 12: Arances, Asturias (29 de diciembre de 2009)

Y de este modo finaliza la reseña de emisiones filatélicas de estos últimos años, ciertamente pobres y en las que no ha aparecido ningún sello susceptible de ser incluido en esta apasionante temática.