

COLECCIONES

MARIANO HEDROSA PRIETO

Fotos:
FRANCISCO PIÑA MIRÓ
JOSÉ MANUEL SANCHIS

CÓMO entraste en el mundo de los minerales?

Mi afición por los minerales viene desde mi época de estudiante en los Maristas Castilla de Palencia, cuando tenía 8 ó 10 años. Entonces había un hermano, el hermano Julio, a quien nosotros conocíamos por el “Cenizo”, pues tenía el pelo blanco. Este hombre era un apasionado de la naturaleza en general, y durante sus vacaciones subía a menudo al norte de Palencia y por allí recogía fósiles y minerales, que luego regalaba o vendía (a peseta o dos pesetas los más caros) a los chavales del colegio que teníamos afición por el tema. Sin lugar a dudas, este hombre fue capaz de introducir a muchos jóvenes de los años 70 en el coleccionismo de minerales y fósiles, y sobre todo una afición grande a la naturaleza en general, lo cual yo le agradezco mucho. Sin embargo, mi colección actual es mucho más reciente, apenas unos 10 o 12 años, cuando por casualidad acudí a la Feria de Muestras de Valladolid, concretamente al stand que Javier (del comercio “Euskalduna”) viene montando en esta feria desde hace años, y allí conocí a José Rabadán, con el que desde entonces y junto con Emiliano Cabezón, venimos saliendo, una o dos veces por mes, “de piedras”, y con los que me une una gran amistad.

¿Cómo planteas tu colección? ¿inversión, hobby?

El planteamiento de mi colección, como puedes suponer, es enteramente una cuestión de hobby. En ningún momento me lo he planteado como inversión, salvo en el caso de tener que dar explicaciones a mi mujer cuando está presente en la compra de algún que otro ejemplar, y es conveniente intentar ha-

cer valer la “rentabilidad” de la operación en concreto.

¿Compras minerales o los recoges personalmente?

Realmente, lo que más me apasiona y me tiene enganchado del coleccionismo de minerales es la búsqueda, la recogida o llámalo como quieras, el punto que tie-

ne de aventura el entrar en antiguas galerías, buscar esa antigua explotación de la que te han hablado, la experiencia de abrir una geoda, el almuerzo con los amigos, las tertulias etc. Eso es, sobre todo, lo que más valoro de la colección pero, por supuesto, si quieres que la colección crezca, tienes que entrar por el aro de la compra.



Mariano Hedrosa, 41 años, empresario.

¿Quiénes son tus compañeros de salidas al campo?

Mis compañeros de fatigas son José Rabadán y Emiliano Cabezón, ambos de Valladolid. Llevamos ya más de 10 años saliendo juntos y nos vincula una gran amistad que siempre está por delante de las piedras. Gracias a eso, nunca hemos tenido problemas a la hora de repartir, algo que por lo visto no es muy habitual. Creo que el problema principal a resolver por la mayoría es saber lo que más le interesa a uno: piedras o amigos.

¿Recuerdas alguna experiencia notable?

Hace ya cuatro años localizamos en Santander una antigua mina de zinc con cristales de calcita de mucha calidad, y durante bastante tiempo estuvimos sacando material de esta mina, hemimorfitas, hidrozincitas, galenas, blendas etc, pero especialmente calcitas, de muy diversos hábitos y colores, sobre dolomita rosa. En fin, creo que “se nos apareció la virgen”.

¿Cambias o vendes minerales?

Solamente intercambio, o regalo si es preciso. Como te dije antes, para mí las piedras son un hobby, no quiero verlas como el dinero que representan y que pueda echar a perder mi afición. Solamente hemos vendido alguna pieza para pagarnos la herramienta que hemos ido comprando: un taladro, un cobra, escaleras y alguna cosa más.

¿Cómo ves el futuro de la recogida de minerales?

Imagínate, cada día es más difícil, por no decir imposible, acceder a muchos yacimientos. El caso de Pulpí ha sido el más notorio, pero por desgracia no es el único, Berbes, La Unión, La Viesca, La Florida, etc. No entiendo ese afán de persecución contra quienes sencillamente, y sin hacer daño a nadie, disfrutamos recogiendo minerales. Creo que la solución puede pasar por reglamentar el tema de alguna manera, que los aficionados nos agrupemos en asociaciones, clubes o fe-

deraciones y que las administraciones que tengan competencias en estos temas reconozcan nuestra labor como de interés cultural, pedagógico, científico, o como quieras llamarlo, al igual que se ha ido haciendo con otras actividades. Yo he practicado toda mi vida la espeleología. Cuando empecé, hace 25 años, se nos tenía poco menos que por “unos locos que se andan metiendo por las cuevas”. Hoy, la espeleología está reconocida como una actividad imprescindible para muchos campos de la investigación arqueológica, paleontológica, hidrológica etc., creo que el futuro de la “mineralogía orientada al ejemplar”, como al parecer se denomina a nuestra afición, pasará por algo parecido a esto.

¿Cómo puede fomentarse la mineralogía “no científica”?

Yo solamente puedo opinar del mineralogista de a pie, del coleccionista o llámalo como quieras, y uno de los principales problemas, según mi entender, es el



Esfalerita acaramelada de 75 mm sobre matriz de dolomita. Áliva (Cantabria). Foto: F. Piña.



Calcita. La Florida (Cantabria). Cristal de 42 mm. Foto: F. Piña.

desconocimiento de nuestra actividad por parte de la mayoría de la gente. Si fuéramos capaces de crear afición esto iría viento en popa. Creo que el asociacionismo sería la única manera de que, en un plazo razonablemente breve, se reconociera nuestra afición como de interés para todos. Otro asunto será la enseñanza, don-

de creo, salvo en caso muy puntuales, que no se presta a los minerales la atención que a mi juicio merecen. En el caso de Palencia, una ciudad pequeña, creo que se pueden contar las colecciones de los colegios con los dedos de una mano, y seguramente nos sobren bastantes dedos. No sé si será labor del Ministerio o de la Di-

rección de los Centros, pero esto sería un buen punto de partida de cara a las próximas generaciones.

¿Formas parte de alguna asociación?

Soy miembro desde hace unos años del “Grupo Mineralogista de Madrid” y también recientemente de la “AMYP”. La verdad es que con el grupo de Madrid no he participado en muchas actividades, ya que la distancia me impide la asistencia a las mismas. Estoy convencido de que hace una buena labor, y organiza además muchas excursiones al campo, algo muy importante para la mayoría de los aficionados. Punto y aparte merece BO-CAMINA, que me parece un trabajo fenomenal, y que además está poniendo a la mineralogía española en el nivel que se merece. Este es un trabajo por el que os felicito sinceramente, y os animo a continuar en esta línea. En cuanto a la AMYP, te diré que estoy encantado de pertenecer a este grupo. He asistido a las últimas excursiones, he hecho un montón de amigos y me lo he pasado bárbaro. Es una cosa buena, saber que tienes tantos amigos que



Vista parcial de las vitrinas de exposición, donde los minerales españoles ocupan la mayor parte. Foto: J. M. Sanchis.

comparten tu afición en cualquier parte de España, y que puedes contar con ellos en muchos momentos.

Hay que suponer que habrás tenido buenas experiencias mineralógicas

Buenas experiencias, muchísimas. Cada vez que abres una nueva geoda, imagínate, es imposible de contar, hay que estar allí para poder saber lo que se siente. No sabría decir cual ha sido la mejor. Después de horas de cargar con una escalera, puedes acceder a esa geoda que llevas viendo durante meses, y el resultado son unas piezas magníficas, que nunca hubieras imaginado. O aquella otra que después de horas rebozado en el barro, por fin encuentras alguna pieza, que te compensa con mucho el trabajo empleado. En fin, no sé, muchas horas de romper piedras y por fin conseguir un ejemplar para la colección. Visitar, por fin, esta o aquella mina que hace tiempo tienes en la cabeza, y que por una u otra razón no ha podido ser, cuando de una vez entras a explorar y con un poco de suerte (o un mucho, la mayoría de los casos)



Cristal de calcita de 55 mm, sobre dolomita, obtenido en el año 1998 en la mina La Florida. Foto: F. Piña.

recoges alguna pieza para tu colección. No te digo nada cuando visitas alguna mina en producción, minas que todos los aficionados a este tema hemos soñado conocer, minas como Almadén, Panasqueira, Reocín, etc. Cuando vas al campo, también son ocasiones para hablar con los mineros, que te cuenten

sus experiencias, su trabajo, la historia de la mina, estas son otras de las cosas que te hacen disfrutar realmente de este hobby. Ir a visitar antiguas instalaciones, imaginar la forma de vida de aquellas personas que realizaron aquellos ímprobos y duros trabajos con rústicos métodos, hoy tan evolucionados. Si, por suer-



Cristales transparentes de calcita sobre dolomita, acompañados de blenda, recogidos en la mina La Florida en 1998. Encuadre: 8 cm x 6 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Espléndidos cristales de calcita procedentes de la mina La Florida (Cantabria). El tamaño del cristal mayor es de 7 cm x 6 cm. Foto: J. M. Sanchis.

te, vas acompañado de alguien que te explique como era todo aquello, el funcionamiento de esta o de aquella instalación, entonces la visita resultará inolvidable. Y, desde luego, las Ferias, hablar con los amigos, contarte las últimas batallas, en fin, ya sabes, el ambiente de las ferias.

¿Crees que España tiene buenas posibilidades mineralógicas?

Pienso que sí, a ver si tenemos suerte y esta nueva moda de “Acabar con el Neominero” se termina. Ya que lo de encontrar minerales no es nada sencillo, a ver si por lo menos se nos deja buscarlos y disfrutar tranquilos.

Sí, yo creo que España todavía tiene

mucho que decir, en cuanto a minerales se refiere. Ahí tenemos, en los últimos años, la cantidad de yacimientos con nuevos ejemplares que hemos podido ver. Yo quiero confiar en que nuestra afición va ir creciendo cada día y por lo tanto, probablemente también los nuevos descubrimientos seguirán en esta línea.



Calcita sobre dolomita. La Florida (Cantabria). Ejemplar de 90 mm x 80 mm. Foto: J. M. Sanchis.





Baritina. La Unión (Murcia). Ejemplar de 12 cm x 10 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Fluorita. El Papiol (Barcelona). Ejemplar de 14 cm x 6 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Calcita-dolomita. La Florida (Cantabria). Ejemplar de 12 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Calcita. Namibia. Ejemplar de 8 cm x 6 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Calcita. Reocin (Cantabria). Encuadre de 5 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Malaquita. Zaire. Ejemplar de 10 cm x 7 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Smithsonita. Marruecos. Encuadre de 30 mm. Foto: F. Piña.



Malaquita. León. Encuadre de 14 mm. Foto: F. Piña.



Calcita. La Florida (Cantabria). Ejemplar de 16 cm x 8 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Calcita. La Florida (Cantabria). Ejemplar de 9 cm x 6 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Marcasita. Reocín (Cantabria). Ejemplar de 50 mm x 30 mm. Foto: J. M. Sanchis.



Azurita. Touissit (Marruecos). Cristal de 12 mm. Foto: F. Piña.



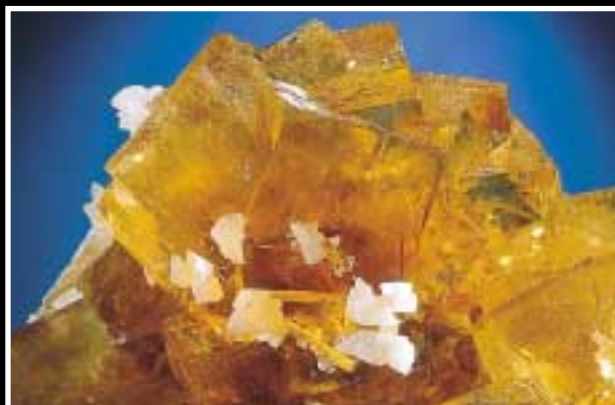
Calcita. La Florida (Cantabria). Ejemplar de 9 cm x 8 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Calcita. La Florida (Cantabria). Cristal de 17 mm. Foto: F. Piña.



Ferberita-siderita. Panasqueira (Portugal). Ejemplar: 6 cm x 5 cm. Foto: Sanchis.



Fluorita. Solís (Asturias). Encuadre de 40 mm. Foto: F. Piña.



Calcita. La Florida (Cantabria). Cristal de 25 mm. Foto: F. Piña.



Fluorita. Mina Emilio (Asturias). Cristal de 14 mm. Foto: F. Piña



Calcita. La Florida (Cantabria). Cristal de 20 mm. Foto: F. Piña



Esfalerita acaramelada. Mutilloa (Guipúzcoa). Cristal de 12 mm. Foto: F. Piña



Calcita. Eugui (Navarra). Cristal de 35 mm. Foto: F. Piña



Calcita. La Florida (Cantabria). Cristal de 90 mm. Foto: J. M. Sanchis.



Cuarzo. Puebla de Lillo (León). Cristal de 30 mm. Foto: F. Piña



Esfalerita. Áliva (Cantabria). Cristal de 9 mm. Foto: F. Piña



Esfalerita. Áliva (Cantabria). Cristal de 9 mm. Foto: F. Piña.



Esfalerita. Áliva (Cantabria). Cristal de 9 mm. Foto: F. Piña.



Esfalerita. Áliva (Cantabria). Encuadre de 40 mm. Foto: F. Piña.



Fluorita. Berbes (Asturias). Cristal de 17 mm. Foto: F. Piña.



Azurita. Marruecos. Cristal de 24 mm. Foto: F. Piña.



Pirita. Puebla de Lillo (León). Cristal de 22 mm. Foto: F. Piña.



Calcita. La Florida (Cantabria). Cristal de 25 mm. Foto: J. M. Sanchis.



Hemimorfita e hidrocinquita. La Florida (Cantabria). Ejemplar de 10 cm. Foto: J. M. Sanchis.



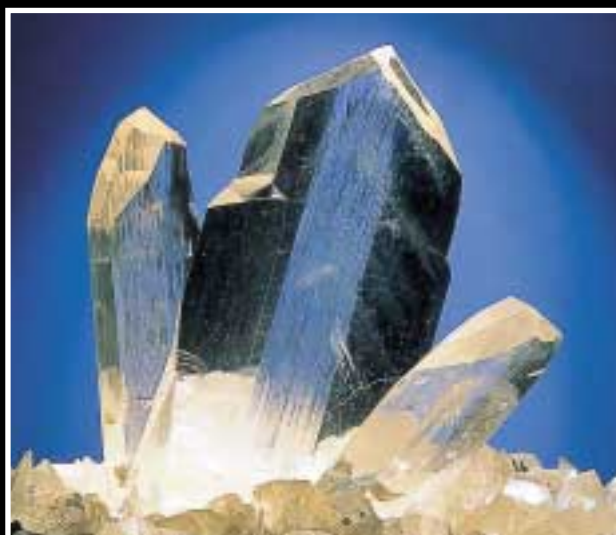
Esferalerita. Áliva (Cantabria). Cristal de 9 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Calcita. La Florida (Cantabria). Cristal de 22 mm. Foto: F. Piña.



Yeso. La Unión (Murcia). Encuadre de 50 mm. Foto: F. Piña.



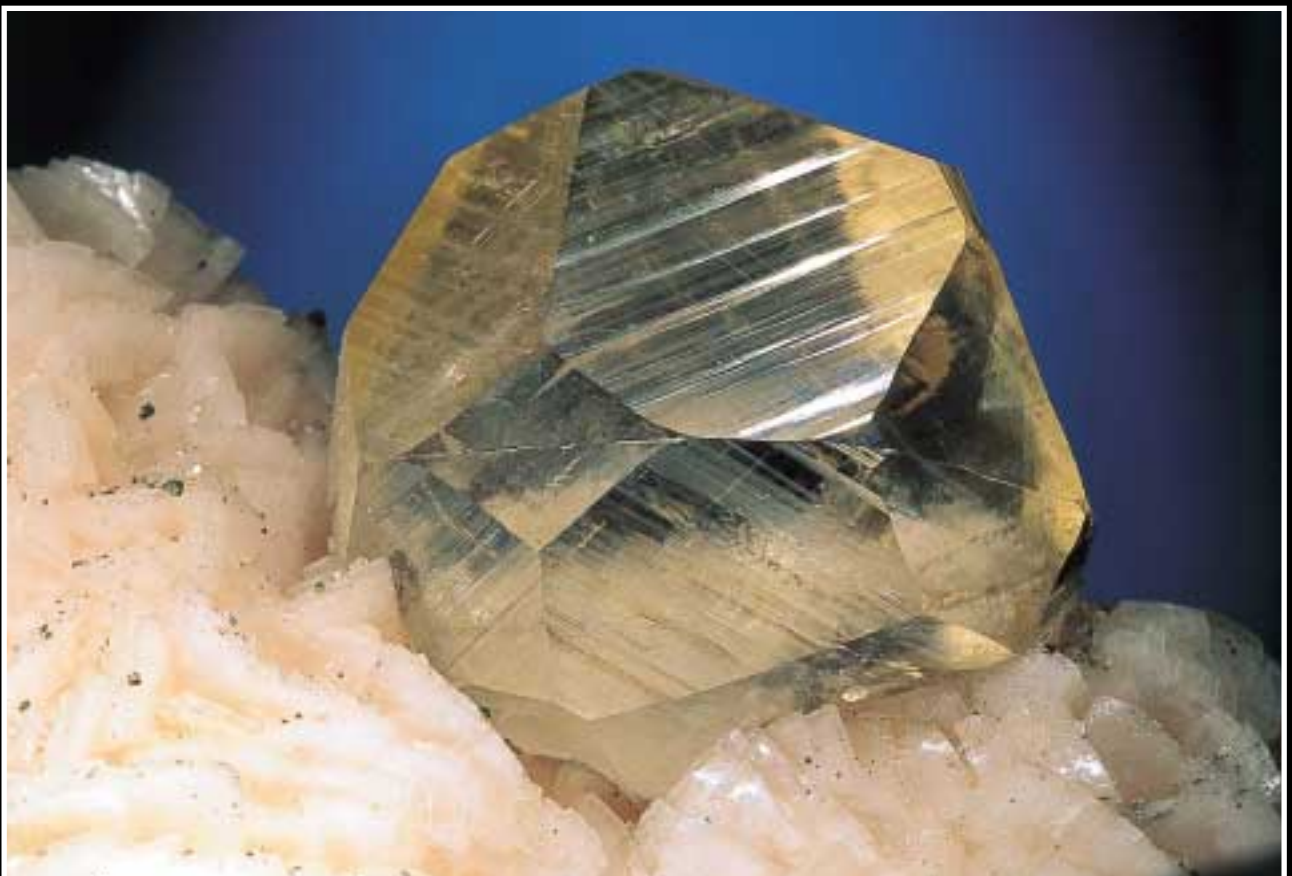
Yeso. Fuentes de Ebro (Zaragoza). Cristal de 55 mm. Foto: F. Piña.



Yeso. Naica (Méjico). Cristal de 120 mm x 30 mm. Foto: J. M. Sanchis.



Yeso. Naica (Méjico). Cristal de 60 mm x 15 mm. Foto: J. M. Sanchis.



Calcita. La Florida (Cantabria). Cristal de 30 mm. Foto: F. Piña.



Galena. La Florida (Cantabria). Cristal de 5 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Calcita. La Florida (Cantabria). Cristal de 5 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Esfalerita acaramelada. Áliva (Cantabria). Ejemplar de 6 cm x 6 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Yeso. La Unión (Murcia). Encuadre de 70 mm x 50 mm. Foto: J. M. Sanchis.



Cuarzo amatista. Veracruz (Méjico). Encuadre de 30 mm. Foto: F. Piña.



Vanadinita. Mibladen (Marruecos). Encuadre de 60 mm. Foto: F. Piña.



Calcita. La Florida (Cantabria). Cristal de 13 mm. Foto: F. Piña.



Aragonito. La Florida (Cantabria). Encuadre de 16 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Esfalerita. Áliva (Cantabria). Cristal 7 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Calcita. La Florida (Cantabria). Ejemplar de 27 cm x 16 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Esfalerita. Áliva (Cantabria). Ejemplar de 11 cm x 6 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Calcita-esfalerita-dolomita. La Florida (Cantabria). Encuadre: 7 cm. Foto: Sanchis.



Fluorita. La Viesca (Asturias). Ejemplar de 11 cm x 7 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Calcita. La Florida (Cantabria). Cristal de 7 cm. Foto: J. M. Sanchis.



Cinabrio. Almadén (Ciudad Real). Encuadre de 20 mm. Foto: F. Piña.

mineresp

El objetivo de MINERESP es el intercambio y difusión de informaciones sobre la mineralogía topográfica española. Dentro de este objetivo general, merecen destacarse como objetivos concretos:

- *La descripción de la situación actual de las localidades clásicas españolas, y de los cambios que experimenten por diferentes razones (reactivación o cese de explotación minera, obras públicas, protección del medio ambiente, evitación de riesgos a personas, usos alternativos a la minería, etc.)*
- *La conservación de esas localidades en el mejor estado posible, para permitir su estudio y acceso, compatibilizándolo con los otros requerimientos, debatiendo sobre las mejores formas de hacerlo en cada caso.*
- *La difusión de los resultados de nuevos estudios, publicados o no en revistas científicas, sobre la localización de minerales nuevos para cada localidad, nuevos para España o nuevos para la ciencia.*
- *La descripción de nuevas localidades de interés mineralógico, para permitir el acceso a otros grupos investigadores y favorecer las aproximaciones interdisciplinares.*

Las revistas que más cerca se ocupan de estas cuestiones son, en España, el Boletín de la Sociedad Española de Mineralogía, Revista de Minerales y Bocamina. A nivel internacional, son especialmente importantes The Mineralogical Record y Lapis. Las revistas de mineralogía general, como American Mineralogist o European Journal of Mineralogy también incluyen artículos sobre este tema.

Desde su creación, la lista de correo MINERESP ha generado un vivo debate sobre diversos temas, en el que están llamados a participar todos los miembros de la comunidad mineralógica, científicos y no científicos, coleccionistas y aficionados. MINERESP, como lista de la red académica española REDIRIS, pretende ser un vínculo de comunicación para el planteamiento y discusión de las formas más convenientes de conservación del acceso a los yacimientos, concienciación de un respeto hacia el coleccionismo y su equilibrio con una razonable actividad restauradora del paisaje.

Para el que esté interesado en participar, puede suscribirse enviando a esta dirección:

listserv@listserv.rediris.es

un e-mail con el siguiente mensaje (no en el título, sino en el propio cuerpo del mensaje):

suscribe mineresp Nombre Apellidos

XV

Feria Internacional de Minerales, Gemas y Fósiles de Lisboa

Foto: Manuel de Torres

6 a 9 de diciembre de 2001

Horario:

Jueves 6	de 15 a 20 horas
Viernes 7	de 10 a 20 horas
Sábado 8	de 10 a 20 horas
Domingo 9	de 10 a 19 horas

Foto: Manuel de Torres



MOSCA EN ÁMBAR (Báltico, Polonia)



ORO (California, USA)

Museu Nacional
de História Natural
Universidade de Lisboa
Rua da Escola Politécnica, 58.
1250 Lisboa.
Tel.: 351.1.396 15 21
Fax: 351.1.390 58 50